

DAFTAR ISI

BAB 1

PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2. Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Manfaat	16

BAB 2

KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Kajian Terdahulu	17
2.2 Tinjauan Teoritis	20
2.2.1 Analisis Framing	20
2.2.2 Televisi	22
2.2.2.1 Pengertian Televisi	22
2.2.2.2 Jenis Program Televisi	22
2.2.3 Kekerasan Dalam Rumah Tangga	24
2.2.3.1 Pengertian KDRT	24
2.2.3.2 Bentuk KDRT	25
2.2.3.3 Dampak KDRT	26
2.2.4 Perempuan	29
2.2.5 Konstruksi Media	29
2.2.6 Konstruksi Pemberitaan	30
2.2.7 Definisi Konsep	31
2.2.8 Kerangka Pemikiran	32

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Bahan Penelitian	33
3.3 Sumber Data	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Uji Keabsahan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data	35

BAB IV

HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	36
4.1.1 Profil	36
4.1.1.1 Sejarah Tv One	36
4.1.1.2 Visi & Misi	36
4.1.2 Perempuan Bicara	37
4.1.2.1 Gambaran Umum Perempuan Bicara	37
4.1.2.2 Profil Balques Manisang	38
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Tayangan Perempuan Bicara Full KDRT Lesti Kejora.....	39
4.2.2 Framing Robert N. Etman Dalam Dua Dimensi	40
4.3.3 Framing Robert N. Etman Dalam Empat Elemen	45
4.4 Pembahasan	56

BAB V

KESIMPULAN & SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
DATAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

4.1 Pendefinisian Segmen Perempuan Bicara	39
4.2 Kata Atau Kalimat Yang Sering Muncul	41
4.3 Tabel Analisis Pada Segmen 1	46
4.4 Tabel Analisis Pada Segmen 2	48
4.5 Tabel Analisis Pada Segmen 3	52
4.6 Tabel Analisis Pada Segmen 4	54

Universitas Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

Univers
Esa

Universitas
Esa Unggul

Univers
Esa